

CURRICULUM GIORGIO TOMMASI

Diplomatosi in Oboe con il prof. Diego Dini Ciacci, presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco di Verona si è poi perfezionato con il prof. Hans Elhorst al Conservatorio di Berna, e successivamente nella classe solistica, sempre del prof. Hans Elhorst, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha conseguito il "Diploma di solista", (dottorato di alto perfezionamento, di livello internazionale).

Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento estivi con il prof. H.S. Schelleberger e con il prof. Diego Dini Ciacci.

E' in possesso delle seguenti abilitazioni all'insegnamento: "musica negli istituti e scuole secondarie di secondo grado" e "musica negli istituti e scuole secondarie di primo grado".

Ha vinto: il terzo premio (con primo non assegnato) al Concorso nazionale Mozart, "L'orchestra e il solista" di Biella; con "L'Ensemble Eupalinos", (due oboi, fagotto e cembalo), il primo premio al "Concorso musicale europeo città di Moncalieri"; due terzi premi, rispettivamente al "Concorso internazionale di esecuzione strumentale Rovere d'oro di Imperia" sempre con "L'Ensemble Eupalinos" e al "Concorso musicale europeo città di Moncalieri", con il gruppo "Ricerca Contemporanea", (quintetto di fiati).

Svolge attività cameristica e orchestrale con vari gruppi, con un repertorio, che spazia, dalla musica barocca a quella contemporanea con numerose prime esecuzioni assolute di autori contemporanei e prime esecuzioni assolute moderne di composizioni antiche con concerti oltre che in molteplici città italiane anche in Francia, Germania e Svizzera.

Ha inoltre al suo attivo concerti in veste di solista.

Ha fatto parte per un quinquennio, dell'orchestra del teatro Olimpico città di Vicenza.

Da circa un trentennio collabora con la "Cappella musicale della cattedrale" di Verona" diretta da Mons. Alberto Turco, con la quale ha all'attivo numerosi concerti e l'incisione di più CD di autori vari e del DVD "Misericordia opera di Dio", con musiche originali di Marco Frisina e regia di Adelmo Togliani. Ha inoltre collaborato all'incisione di numerosi CD con musiche di A. Vivaldi e G.B. Pergolesi con il "Serenissima Ensemble" e con altri gruppi.

L'esperienza didattica inizia già nella seconda metà degli anni '80, con supplenze nella scuola di stato, per poi proseguire, dall'anno 1990 nella scuola media paritaria "Don G. Calabria" di Verona, fino al 2000; dallo stesso anno passa come insegnante di musica nella scuola secondaria di primo grado "Don Nicola Mazza", incarico che ricopre attualmente. E' stato pure insegnante di flauto dolce nella scuola musicale di Garda, di oboe presso la scuola di musica di Riva del Garda e per circa un decennio, sempre docente di oboe nella Scuola civica musicale "Bruno Maderna" di Verona.